民國十九年十一月三十日　常識報三日刊　本報自民國十六年創刊

## 常識顧問

### 鄉下女子還是上海女子

編者先生：我現終身的問題是婚姻，因爲我現在是十八歲，巳有鞏固的經濟獨立地位，所以想找一個女朋。我現在有三個。她們對我感情又是很好，所以弄得我無從措手。我現把三個人的大槪寫在下面，請先生指導一下，應誰取誰捨，此請撰安　態毅謹上

（一）新自鄉下出來，面容姣好，惟不識字，

（二）降居上海人，高小畢業生，面平常，性溫和

（三）住上海，花容玉貌，中學畢業，惟性粗暴

承詢三位女友，就取就捨的問題，我們以爲擇侶之標準，以『性相近』爲最嚴重，如果對方之學問容貌都適合，而性情暴燥者決不能共同生活，須着眼未來，愼勿娛眼前一時也，所以我們以爲第二個爲較妥，貌雖平常，此其非者一個人所最難預料者，是其內心也，彼性情旣溫和，大可取也，（編者）

（接「冬令之三大要素」）者，亦可以生蘿蔔汁，藕汁，梨汁，或地栗汁，灌之，卽甦，火傷皮膚危急者，可卽以童便飲之，以免火毒攻心，外以眞蔴油搽之，良效，

#### 凍斃之急救

近日雖方屆初冬，而嚴之勢，已愈往昔，預料冰天雪地之夜，無告之貧民，乞丐，乏衣服以禦寒，往往不勝酷寒，而凍斃於衖口者，定不堪勝記，但雖氣已絕，苟胸中略有微溫，卽有挽救之可能，其第一手續，先用生半夏末少許，用竹管吹入鼻中，繼以爐灰炒熱，用布包裹，以熨胸腹，以冷則更換，身旁四週用熱水盛器暖之，迨稍蘇，以溫酒或生薑湯徐徐潤其口，然後再以粥食之，但不可太熱，恐傷齒舌，倘凍死者，面現微笑之狀，則急救時，須以手掩其口，否則中氣外散，將大笑不止，則不可救矣，再者，凍斃者，切忌近火．（丙）


攝影畫報第五集彙刊出版

第五集是本報最發達最優美之精華

本報承讀者愛爲全國出版界之首屈一指、報紙而作書本排式幷備報夾者、亦爲首創第一家、銅圖等當有美術之價値，文字深刻均有保留之必要、故本館自本報二百〇一期起至二百五十期止、按期精選印刷最佳者共計一百份、完全無缺、訂成洋裝皮面、三面燙金、成爲本報彙刊第五集、玆已出版、每册四百頁、特價四元五角、掛號寄費在內、預定者巳絡續寄出、存書無多、萬難再版、購買從速、

攝影畫報發行部啓

中外電影明星照片

□共五百餘種　新樣巳出

本公司首創發行幷獨家經理中外電影明星照片于國內巳歷七年之久多由外國直接運售。五寸大之照片（幷非印刷）每張售洋一角（郵費在內）掛號另加六分）清晰異常中國明星照片每張特價八折。以示提倡。尚有十寸厚大明星照片。每張一元。最合壁上之裝飾。

統係照片　獨家經理　非並印刷　清晰異常　廉價物美　謹防假冒

三和總公司

總公司設于上海南京路五十六號　分公司北四川路上海大戲院隔壁

三　辦事疲憊　精神不振　▲原因　▲治法

此種情形無人不有。原因大致爲（一）遺精滑精之後（二）戒煙將斷或初絕（三）房事之後（四）操勞過度（五）身體虛弱。醫治之法。不外補養。在未復原前。應稍得藥力之助。惟切勿購市上提神藥品。因易成癮。滑頭補藥則無濟於事。徒損金錢。余素有此病。日前承同事薛尊先之介紹。至南京路五十四號林半公司醫藥部購得「八卦健身丸」一瓶。計五角。未服其半。業巳全愈。蓋該藥王道。滋補虛損。長養精神。對於上述病原尤見成效（王保康）按此藥北四川路上海大戲院隔壁三和分公司亦有出售

三和公司爲服務而創辦

信託部　代辦部

大小可用支票　便利外埠顧客　省卻種種麻煩

本公司成立有年。信用卓著。特設兩部專爲服務外埠顧客。免去墮入滬上滑頭公司之籠彀。

幷請　攝影畫館　常識報　聯合擔保金錢上一切之責任　函索詳章卽寄

●辦理迅速●價格較廉●完全免費

●可用支票●且有利息●節省匯費

上海南京路五十六號三和總公司啓




本館在上海南京路五十六號

常識　胡適題


▲請速定閱已出至「三百期」之常識報

全年連寄費僅二元　外國加倍　出版信用由本報及三和公司擔保

宗旨　▲介紹實用智識與經驗　▲勸導指迷與改良生活

常識報爲有價值之三日刊。已出至第三年三百。有奇。以上述爲目標。且被百萬讀者公認爲社會導師。青年良友。人人指南針。有價值。有趣味。高尚純正。有益身心家庭必備刊物。且創辦最早。資格最老。信用最著。內容最好。按期並附刊少女協賛會所出之「婦女生活刊物爲女子唯一喉舌。許多材料乃巳經費去許多金錢時間或上當後換來之經驗。且用本報直向瑞典所定購之橘黃彩紙。光彩美麗。至於印刷與材料之精美。猶其餘事也。故每一家庭最少應定閱一份。決能受益


# 常識

胡適題


第三一八期

（民國十九年十一月三十日）

□每份售洋二分

號（館址）上海南京路五十六號

□定報價目

每三日出一張本埠六個月一元半全年二元寄費在內國外定報照價加一元郵票代現九五計値

□廣告價目

每期每格（共計五方寸）五元均排於新聞之旁如嵌入新聞中及長期面議


本報是青年之良友　社會之導師

## 本期要目


□急救常識
□敲木魚的生活
□進步而有意味的
□媒介物
□攝影須知
□戀愛指南　第一
□次碰頭
□太不講理　先說
□銀幕之前
□中國電影
□社會縮影　崇拜
□木偶
□情場心得
□婦女生活
値得介紹的　一位女士


## 冬令之三大急救常識

### 煤毒　失火　凍斃

（惠慶）

人不可不具急智，而急救常識更不可不具也，蓋危險急症起於倉猝，延醫覓藥，往往於手忙足亂中誤事，則時機一失，就救困難，此人人所以認爲憾事者也，且居住海上者，卽行走，乘車，居家，亦有斷臂，損身，性命之危險，因集所知之簡便應時急救常識，以告讀者，

#### 煤毒之急救

近年來煤球盛行，烹飪禦寒，以其簡便，多去煤而用之，實不知煤球一物，於烹飪尚可，對禦寒，若不得其法，實殺人不見血之利器也，試觀去年各大報章，則中毒而死者，在在皆是，其急救之法，可將中毒者急移至室外，令仰地而臥，以一人用冷水洗其頭部，以一人用竹管對口呼氣，再以生蘿蔔汁多量灌之，如無蘿蔔，可以藕汁，梨汁，地栗汁，或白糖湯代之，甚效，中煤氣毒者同之，

#### 失火之急救

失火爲禍快中最悲慘者，俗語云，星星之火，可以燎原，能不懼哉，而尤以冬令爲最甚，故吾人一遇火警，第一不可心慌，有電話者可卽以電話報告附近之救火會，或捕房，否則亦可卽趨站崗處巡警報告，因火警爲危急之事，故報告祗須說明失火地點，不必詳述經過，人從火燒中逃出，衣服爲火燒燃者，可急行脫去，如巳不及，則可臥地亂滾，旁人宜卽以被頭或衣服裹之，或以爐灰灑之，均不可燒水，更須當心胸部，否則火毒攻心，生命難保，而久悶於烟火中窒息欲死

（接三九二頁）

## 敲木魚的生活

（冷冷）

本報三一五期毅毅君，有一篇「現代青年應有之常識」一文，把現代青年的通病說了一下，記得有一段說：「我們要曉得消極就是悲觀，悲觀的態度，祇是那些老太婆口嚒，決不是青年應有態度，悲觀的結果就是墮落．墮落而淪於遁世，到深山幽谷去做一種披袈裟，敲木魚的生活，溜出社會人羣之外，去逍遙他個人的逍遙」！從這幾句話，使我聯想到業已做「敲木魚生活」者，中國有幾許人！我有一天到親戚家去，跑到門口，就看見一個極大的「榜」字寫在黃紙上，裏面正在敲得起勁，跑進去一看却足足一打「老光頭」在那裏「阿彌陀佛」，常堂還跪着一個看去似乎十八九歲的青年，這個青年和尙隔壁還跪着一個主人二十一歲！

這種情形是否爲當局所應注意，固屬疑問，這兩個十八歲二十歲青年大槪也在那裏逍遙他個人的逍遙！後來我問那個主人，他說「沒法」！一果然，我所言者非指那個主人，主人爲暫時的權充一下者，乃此十八歲（暫作他十八歲）之青年而竟巳溜出社會人羣之外，所認爲應說做這種「敲木魚的生活」我們的希望是使一般青年注意，我們的目標，要使當局高抬貴手，把這種青年設法救濟！

## 進步而有意味的媒介物

（印明）

自由車的構造，恰合一般人的身材和大小，而裝有很巧妙的聯輪機，以免乘騎者使用過度的奮力，正不失爲男女當休閒時達到娛樂目的之一種進步而有意味的媒介物，凡屬精製安全的自由車，在起初學習時，祗須稍下一點持久的工夫，卽能馭駕自如，但至此時期，學習者無論技巳熟嫻與否，千萬不要違背這位良師的訓導，若問這位良師在那裏，則「緩和勿速」四字是了，如欲乘車騁馳鄉野，以欣賞大自然的美景，則必須有充分的時間，乃能盡情飽餐，然有因行程太遠，而致過分疲憊者，是亦初試身手的人最易犯而最須避免之一事，有人乘自由車上高低不平的山坡時，往往藉一時興奮，向前直衝，而在不知不覺誠間自加傷害於其身，原因大概由於蔑視上面的約所致，

誠然，拿一種强壯身心的運動娛樂，當作辛勤倍至的正當工作，自是一個極大的錯誤，所以「量力而爲」這句成語，是無論那項運動娛樂都須具有，也是必須遵守的公共信條，至乘自由車作競賽者，爲自身的安全與公衆的利便計，尤須在賽前預宗精密的路線，賽時應受嚴格的限制，絲毫不宜有所怠忽！（丁）

## 攝影須知

（勳開）

鏡箱上之物件，除鏡頭及快門，當然爲最重要之主體外，其他物件，亦各有用處，不可忽視者也，

光圈之用，於攝影時不可不注意，蓋景物既有不同，而光線更有明暗之分，若祗因光線之明暗，而易其光圈之大小，或用光圈以配景物，則誤矣，故雙方必須兼顧，方萬無一失，此所以攝影時，須思慮週密也，

人物鏡頭，其視角較小，成影渾實，故宜於攝取人物，山水鏡頭，其視角較大，成影以清晰平正爲主，故宜於攝取風景及建築物，此二者，皆不可不知者也，

用燈光紙印像，時有像紋變作黃色，及呈灰色之弊，皆由於曝光及顯影水，不得其宜所致，凡准量之顯影水，若冲洗印像紙過多，以後必漸呈黃色，而顯影水如太濃厚，則洗出之印像紙多呈灰黑色，曝光過度，必呈黃色，於此可知顯影過薄，與曝光過度之像紙，顯出後必呈黃色，反之則易呈灰黑色矣，

攝行雲之景，及有色之靜物，須加黃色鏡片，以其能黑白分明也，而黃色鏡片，深淡共有三號，深者所得影片之黑白層次愈多，惟因其感光時間須最長，故不適用於一切有動作之景物，須察看當時之情形而定，倘有一種半黃鏡片，用以攝風景最佳，人物最好攝時加柔輭鏡片，則面部光線，不致强硬也，對光時，女子小孩對鼻尖，男子眉毛爲要（戊）

## 太不講理

（燕聲）

昨日我經過公館馬路的時候，那時行人和車子眞是多極了，所以汽車，不能開快，有一輛汽車在黃包車後面大拉喇叭，但是黃包車仍舊不停，那開汽車的外國人，好像是巡捕房裏的職員，他就開口大罵，被旁邊的一個外國巡捕看見了，就向中國巡捕說了幾句話，又向黃包車夫如中國話非中國話的說了幾句叫他快些滾快些到路旁邊去，那個中國巡捕就把黃包車上的照會弄下來，那個外國巡捕連忙舉手行禮讓汽車過去，由此看來那個外國巡捕一定是要愛同胞，恭敬官長所以極力的做事，但是他爲什麼不把那個黃包車夫，捉到捕房裏去關他幾天，因爲他已有冒犯官長的罪名了，他們爲什麼不定了一條：「凡外人車子與華人車子在同路行者，先讓外人，否則嚴罰，」貼在馬路上，那末黃包車夫早讓外人先行了，聰明的外國人爲什麼不行此法？

## 戀愛指南　第一次碰頭

（續上期）（三K君）

關於朋友的介紹，上面已經說過有兩種，對於第一種有成見的介紹，就是雙方已給介紹者從中說明，關於這一種最應注意，且最易應付，最於馬上見功，不過也須注意，第一須切實宣佈彼此意見，第二切不可畏首畏尾，有偸偸掩掩的情形，在開始開口的當兒，態度要莊嚴而誠懇，不過預先聲明，所謂莊嚴並非擺出一副老先生的面孔，神氣活現的上！所謂誠懇也並不是像警察先生打黃包車夫時裝出那黃包車的神情，總之須在莊嚴與誠懇之中，取一個相當的態度，不過也決不能學得不尷不尬之容，叫人看了有些不景氣，閒話說得多了，讀者也許要問然則何以可？喏（未完）

## 投稿比賽新例

本報全體同人常期撰述　固已無需外界投稿　但爲鼓勵讀者興趣起見　特舉行　投稿比賽　莫不擇尤發表　完全公開　早邀鑒及　近來本報內容改良　加入投稿比賽者須力避空泛之稿　務求實際有益於人生者　蓋獎金不計字數　只求精彩　雖百餘字可得優厚獎金　完全現付　請參　下列條件

■稿類

一　自己經驗心得足增他人智識之　常識稿
二　精警透切短小有趣事實之　評論稿
三　關於婦女切身問題　描寫改良而增一般智識之婦女生活稿
四　關於學校學生一切問題之　學校生活稿
五　不涉褻穢有討論敍述事實之　性的稿件
六　關於男女最切精短之　言情稿
七　描寫一般人民生活艱難而有事實者之　生活稿
八　社會上一切形形色色之奇聞奇事　社會縮影稿

■須知

一　空泛拉長及沉悶之稿件不收
二　來稿最多不得過七百字　特優稿例外
三　字跡潦草攻擊他人及抄襲稿件均不收
四　來稿須加蓋圖章及詳細地址否則作却酬論
五　願得現金者請先聲明　否則酬本報若干份

■獎金

以稿件之優劣分等　不以字數計　凡經認爲優勝之稿件　概於每期稿末註明某等獎　計分　甲三元　乙二元　丙一元　丁五角　戊二角

■領酬

發表十日後卽由本館寄奉　領酬券　憑券卽可至本館領取現金

## 婦女生活　一位值得介紹的女士

（明麗女士）

■柳演仁

柳女士在小的時候，父母去世，兄嫂設法把她送進學校，因爲成績優良，由校資助她入周南女師，畢業後入藝芳大學，末一年由友介紹赴南洋吉隆坡任坤城女校校長，在任四年，節衣省食，有了幾千元的私蓄，就辭職返上海，性喜美術，遂考入上海美專潛心勤習，畢業後，入法國里昂大學美術科，後改入巴黎藝術大學，留學時，每日天明卽起赴市購食可，餐事也都自己弄，她的寓所和學校有二里多路，是她從來不用代步，功課都是在上年的課畢，就到博物院去習畫，幾片麵包就算一頓中餐，這樣的生活過了四年，她非但不覺得乏味，却反而感到有趣，終於今夏學成回國，現任上海藝苑及蒙台二研究所導師，

柳女士的得能成功，就在勤，勞，儉三大要素，能夠勤其所事，每日天明卽起赴市購食，校之踋得日上三竿者不同，寓所離學校有二里多路，從不坐車，這種能耐勞的精神，自有她的成功，任校長四年，拿節衣省食下來的私蓄入學校，非儉何來？較之穿好吃好鬥奇爭新者不同，這才是我們女界的模範！

本報徵求讀者評論　請勇躍賜教

## 情場心得

（一個少女）

△夫婦間永久的幸福，要有理性的互諒才得維繫得住，

△性慾的滿足，可以使男女身心雙方發生致命的應響，如果一種社會制度，對於人類自然的本能不與以相當的安慰，決不能認爲健全，

△舊式女子的眼光，看到了結婚以後的快樂義務。現代的女子，其眼光所及，決不過於結婚禮節之隆重和密月中的甜味，（未完）

（摘錄攝影畫報）

## 學校生活　男女同學與分學的評判

（文璇）

閱本報第三〇一期婦女生活欄中，有人論到男女應該分學，迨第三〇三期中，又有人反對此舉，前者以爲「男女同學的學校，她的形態就變成浪蕩，她的性情非常傲慢，」後者以爲「男女同學到了現在，是爲一般所公認的，」「男女同學之後。祇有在兩性起一種溫文的性情，」二說固各有其是，愚見以爲雙方各有其利與弊，就利的說，男女同學之後，一則對於經費上可節省頗多；二則雙方有競爭，就弊的說：有致使兩性起不正當之行爲，而造成惡劣。品行之可能，甚有廢學業，有負學生前途，利弊既如是，則應孰取孰捨，愚意一面應順着環境做去，一面又須以種種嚴厲之校規限制之，庶有所補其弊而收其利也，

## 社會縮影　崇拜木偶

（施乃庵）

一塊木頭大家不甚注意，木頭雕成了一個人像，大家覺得很崇拜，最近廣東潮安發生一件木偶被匪綁去，原因是該處民衆非常崇拜木偶，於是一般土棍藉此造出種種鬼話，騙大衆去參拜，每年廢歷正月，這個木偶要抬出來遊街各戶都要費一筆錢買香燭紙錠等物，殺雞宰猪迎接那個木偶，聽說每年耗去的這筆錢有幾拾萬元！負了債來崇拜的也很多，因此那些土棍異想天開，把大衆所崇拜的那個木偶綁了去，索價二萬元可贖，一般人正預備籌些款去贖，不知縣政府有禁止不可，

## 銀幕之前　先說中國電影

（員演）

徒弟于空中飛行，師父乃在地上追隨。（見紅俠）西洋裝或參加俠客團，不古不今，中國俠用西班牙獵人裝式，又非中非外（見女鏢師，和關東大俠）哥哥命在旦夕，妹妹啼泣纔息，忽然拈花開步，（見驚魂落魄）太太深居高樓，乃招賣餅者入室細談，（見上海潘金蓮）賣餅所居，乃有樓有堂，陳列華美。（亦見上海潘金蓮）巡撫公館。却無僕無婢任人爭鬥（見騎俠）我所看的片不多，其毛病已這樣多了。怪不得有點學識的人。一說到中國片，來便掉頭不顧，……

上面這段話，可知電影界（中國）實在很一場糊塗，但是我們關心藝術的人，還要隨時加以指正，莫使國片長此落後

■應讀者之要求，我們按期要刊一段「戀愛指南」、特請三K君執筆，非常有趣，讀者有此項心得，也請投稿，■來稿請勿横寫及勿書兩面，

■本報三百三十期適逢三週紀念，該期起或用橘黃紙印，也是値得報告的，